מחוון למורה

מחוון: "הכה שאול באלפו ודוד ברבבתיו": אהבה וקנאה

🚪 **כרטיס כניסה:** 1. בקלע ובאבן (יז, נ). 2. למשל: "וְאָנֹכִי בָּא-אֵלֶיךָ, בְּשֵׁם ה' צְבָאוֹת", או "כִּי לַה' הַמִּלְחָמָה". 3. "בֶּן-מִי אַתָּה הַנָּעַר". לקבל כל תשובה סבירה; הכרטיס לא נבדק בציון.

1. יהונתן: פסוקים א, ג; אהבה וחברות ("בְּאַהֲבָתוֹ אֹתוֹ, כְּנַפְשׁוֹ"). הנשים: פסוקים ו-ז; הערצה, שמחה. שאול: פסוקים ח-יב, כט; כעס, קנאה, פחד ואיבה ("וַיְהִי שָׁאוּל אֹיֵב אֶת-דָּוִד, כָּל-הַיָּמִים"). כל ישראל ויהודה: פסוק טז; אהבה ("אֹהֵב אֶת-דָּוִד"). מיכל: פסוקים כ, כח; אהבה.
2. את המעיל שעליו, את בגדיו, את חרבו, את קשתו ואת חגורתו. בגדים ונשק של בן המלך הם סימן לכבוד ולמעמד; אולי יהונתן כאילו מוסר לדוד את מקומו.
3. אלף = 1,000, רבבה = 10,000. השיר נותן לדוד יותר כבוד מלמלך, ושאול מבין שהעם רואה בדוד מלך: "וְעוֹד לוֹ, אַךְ הַמְּלוּכָה".
4. שאול רוצה שדוד ימות במלחמה בפלשתים, בלי ששאול יהרוג אותו בעצמו. גם במוהר של מיכל הוא מבקש מאה ערלות פלשתים, "וְשָׁאוּל חָשַׁב, לְהַפִּיל אֶת-דָּוִד בְּיַד-פְּלִשְׁתִּים".
5. למשל "וַיְהִי דָוִד לְכָל-דְּרָכָו, מַשְׂכִּיל; וַה', עִמּוֹ" או "כִּי ה' עִם-דָּוִד". שאול מפחד עוד יותר ונעשה אויב של דוד (פסוקים טו, כט).
6. תשובה טובה: בהתחלה שאול כועס על השיר (פסוק ח), אחר כך עוין את דוד (ט), זורק עליו חנית (יא), מרחיק אותו (יג), ומנסה להפיל אותו ביד פלשתים (יז, כה), ובסוף הוא אויב שלו כל הימים (כט). במקום זה היה יכול לשמוח בהצלחה של דוד כמו יהונתן, או לדבר איתו. (ניקוד מוצע: תיאור התהליך 2, שתי דוגמאות 2, הצעה 1.)

פרשנות מסומנת כפרשנות (מתוך ספריא). נוסח הפסוקים ממכון ממרא; שם ה' מובא בכתיב ה'. ממלכתי: שמואל א נלמד בכיתה ז' (פרקים טז-יז חובה; יח-כה יחידת בקיאות לבחירה). חמ"ד: לפי מתווה תשפ"ז ספר שמואל א נלמד בכיתה ח', והיחידה מתאימה גם לה; לימוד עם רש"י, רד"ק ומצודת דוד. יש לבדוק מול התכנון השנתי של בית הספר.