מחוון למורה

מחוון: בגדי הכהונה: "לכבוד ולתפארת"

1. "כָּל־חַכְמֵי־לֵב, אֲשֶׁר מִלֵּאתִיו, רוּחַ חָכְמָה": אנשים בעלי כישרון, שה׳ נתן בהם חכמה. הבגדים דורשים מומחיות, והכישרון נתפס כמתנה.
2. רמב"ן: "כִּי אֵלֶּה הַבְּגָדִים לְבוּשֵׁי מַלְכוּת הֵן". ספורנו: "לכבוד" = "לִכְבוֹד הָאֵל יִתְבָּרַךְ"; "לתפארת" = שהכוהן יהיה מורה מכובד לעם. אבן עזרא: "שיתפארו בהם כי אין אחד מישראל שילבש כאלה".
3. "עַל־שְׁתֵּי כְתֵפָיו – לְזִכָּרוֹן" ו"בְּחֹשֶׁן הַמִּשְׁפָּט, עַל־לִבּוֹ". כתפיים = נשיאה ואחריות; לב = אהבה ודאגה (תשובות מנומקות).
4. "שֶׁיִּהֶא רוֹאֶה הַקָּבָּ"ה אֶת הַשְּׁבָטִים כְּתוּבִים לְפָנָיו וְיִזְכֹּר צַדְּקָתָם".
5. רש"י: "ולא ימות" = מכאן שהנכנס "מְחֻסָּר אֶחָד מִן הַבְּגָדִים הַלָּלוּ, חַיָּב מִיתָה בִּידֵי שָׁמַיִם". רמב"ן: הפעמונים נועדו "שֶׁיִּשָּׁמַע קוֹלוֹ בַּקֹּדֶשׁ", כמי שנכנס ברשות, "כִּי הַבָּא בְּהֵיכַל מֶלֶךְ פִּתְאוֹם חַיָּב מִיתָה בְּטַכְסִיסֵי הַמַּלְכוּת".
6. "קֹדֶשׁ לַה׳", על מצח אהרן, "תָּמִיד, לְרָצוֹן לָהֶם לִפְנֵי ה׳". המסר: הכוהן מקדיש את עצמו לה׳; הכבוד שייך לשליחות.
7. א. שניים מתוך: רמב"ן, בגדי מלכות; ספורנו, כבוד ה׳ (בגדי קודש) ותפארת הכוהן כמורה לעם; אבן עזרא, ייחוד, אין אחר שלובש כאלה. ב. דוגמאות: החושן, שמות השבטים "על לבו", קשר של אהבה ואחריות לעם; האפוד, "על שתי כתפיו לזכרן"; הציץ, "קדש לה׳", הקדשה לה׳; המעיל, "ונשמע קולו", כבוד ויראה בכניסה לקודש. ניקוד מוצע: א 8 (4 לכל פרשן); ב 12 (תיאור וציטוט 5, הסבר הקשר 7).

פרשנות מסומנת כפרשנות (רש"י, רמב"ן, אבן עזרא, ספורנו, רשב"ם ואור החיים מתוך ספריא). נוסח הפסוקים ממכון ממרא; שם ה׳ מובא בכתיב ה׳. ממלכתי: פרקי ציווי המשכן בספר שמות (כה-לא) נלמדים בחטיבה העליונה בלימודי התנ"ך (קריאה צמודה, ניתוח ספרותי ודיון ערכי); יש לבדוק מול תכנית הבגרות העדכנית ובחירת בית הספר. חמ"ד: לימוד חומש עם פרשנים (רש"י, רמב"ן, אבן עזרא, ספורנו ומדרש); הפרשנות מסומנת כפרשנות. יש לבדוק מול התכנון השנתי של בית הספר.